

DOSSIER
DE PRESSE

PAULA
MIRHAN ^{ET}
RUI
BAROSSO
DUO



"Nous aimons penser que faire de la musique à deux peut être comme une danse: l'un prend l'autre par la main, parfois plus près, parfois plus loin, mais toujours en marchant ensemble vers la prochaine étape."

PAULA
MIRHAN
ET RUI
BAROSSA DUO

DOSSIER DE PRESSE

Le désir de ce duo est de présenter la musique brésilienne au-delà des clichés habituels. Exprimer toute la pluralité culturelle de cette musique, inspirée par la beauté, la profondeur mais aussi le chaos qu'un pays de la taille du Brésil peut posséder. Pour servir ce projet, Paula Mirhan et Rui Barossi ont choisi une formation inhabituelle:



PAULA
MIRHAN
ET
RUI
BAROSSÍ DUO

DOSSIER DE PRESSE

CHANT ET CONTREBASSE

Quelle musique brésilienne interprètent-ils ? De la **samba**, de la **bossa**, du **baião**, du **maracatu**, du **funk**, de la **pop**, des relectures de standards et des chansons originales, inspirées des classiques de la musique populaire brésilienne. Ils proposent des arrangements originaux, aux paillettes expérimentales, développés spécialement pour ce projet.

PAULA
MIRHAN
ET
RUI
BAROSSO DUO
DOSSIER DE PRESSE





LES MUSICIENS

Paula Mirhan et Rui Barossi se sont rencontrés à São Paulo (BR), où pendant 10 ans ils ont partagé des affinités esthétiques et travaillé sur divers projets musicaux dans la plus grande ville d'Amérique latine. Ils ont maintenant choisi de vivre en France et ont lancé ce nouveau projet de duo.



PAULA
MIRHAN
ET
RUI
BAROSSÍ DUO
DOSSIER DE PRESSE

VIDÉOS



PAULA
MIRHAN
ET
RUI
BAROSSA DUO
DOSSIER DE PRESSE

PAULA MIRHAN

Paula Mirhan est une chanteuse et compositrice brésilienne. Depuis 20 ans, elle travaille sur des projets musicaux dans la ville de São Paulo - Brésil. Récemment, elle a choisi Lyon comme ville pour vivre et prendre de nouveaux vols.

A Lyon, Paula a plusieurs projets musicaux depuis son arrivée il y a deux ans: Boca no Beco (samba jazz), Rio 77 (funk et groove brésilien des années 70), Deixa Gingar (divers rythmes brésiliens), Duo avec le pianiste Ewerton Oliveira. Elle s'est également produite avec le groupe Pambelé (musique afro-colombienne).

Dans sa discographie, on trouve les albums : Amanhecer (2009), Café da Tarde (2011), O Hábito da Força (2012), Rádio Lixão (2014), le EP Tribunal do Feicibuqui (2015) et Algoritmos (2016), PSSP (2022) avec le groupe Filarmônica de Pasárgada ; Orquestra Mundana Refugi (2017) et Caravana Refugi (2019), avec l'Orquestra Mundana Refugi. En 2021, elle a sorti son premier album solo intitulé Petrôleo, où Paula se consacre à parler de la haine et des nombreuses formes qu'elle peut prendre.

Artiste aux multiples facettes, elle s'est produite dans plusieurs endroits du Brésil en tant que chanteuse et comédienne, ajoutant dans son bagage artistique une grande expérience. En dehors du Brésil, il s'est produit avec certaines de ces œuvres dans des pays tels que la France, le Portugal, le Luxembourg et les États-Unis.

RUI BAROSSA

Rui Barossa est un musicien aux intérêts très variés: multi-instrumentiste (contrebasse, basse, tuba, guitare, oud), arrangeur et compositeur, il est diplômé de l'Université de Campinas (UNICAMP) au Brésil où il a construit sa carrière pendant 25 ans avant de venir en France, en 2021.

A Lyon, Rui a plusieurs projets musicaux depuis son arrivée il y a deux ans: Boca no Beco (samba jazz), Rio 77 (funk et groove brésilien des années 70), Junkyard Crew (blues contemporain).

D'abord intéressé par le jazz et la musique instrumentale, il a participé à plusieurs projets au sein desquels il a enregistré de nombreuses compositions et arrangements – et particulièrement pour le quartet de jazz et de musique expérimentale À Deriva, avec lequel il a enregistré 7 disques et continue d'explorer et d'expérimenter. Le septième opus – Poltrona Vazia – est sorti en 2023 sous ATMOS, un format audio immersif. Son intérêt pour l'arrangement l'a amené à travailler avec de grandes formations, principalement des Big Bands tels que le Grupo Comboio et la Banda Urbana – l'occasion pour lui d'adapter ses propres œuvres, mais aussi celles de grands compositeurs brésiliens comme Tom Jobim ou Chico Buarque. Rui Barossa s'est par ailleurs toujours intéressé aux musiques dites « du monde » et joue depuis 2006 avec l'Orquestra Mundana, rebaptisé Orquestra Mundana Refugi en 2017, suite à l'accueil en son sein d'une dizaine de musiciens étrangers et réfugiés. Ce même intérêt l'a amené à travailler avec de nombreux projets et à jouer dans des dizaines de pays à travers le monde : Écosse, Angleterre, Japon, Allemagne, Argentine, Burkina Faso, Inde, Hollande, France...

Par ailleurs, son goût de l'expérimental et de la recherche de nouveaux modes d'expression artistique l'ont conduit vers le théâtre et la danse – aussi bien en tant que compositeur, instrumentiste que finalement comédien ou danseur dans de très nombreux spectacles. Il fait ainsi partie de la compagnie de théâtre contemporain LCT depuis 2011 et, depuis 2013, de la compagnie de théâtre jeune public Cia de Feitos.

PAULA
MIRHAN
ET
RUI
BAROSSA ^{DUO}
DOSSIER DE PRESSE



PAULA
MIRHAN
ET
RUI
BAROSSO DCO

DOSSIER DE PRESSE

CONTACTEZ NOUS
+33609833704 | PAULAMIRHAN@GMAIL.COM